



## **Klasse 5 (angepasst an G8-KLP)**

Lehrwerk: English G21; Stand: 22.5.2011



Unit und Thema	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Hello/ Welcome	<p><b>Hören:</b> Songs <i>Prunella's song</i>, <i>Prunella's plates</i>, <i>Sophie and Prunella</i> Gedicht <i>The days of the week</i>, Uhrzeiten verstehen</p> <p><b>Sprechen:</b> sich und andere vorstellen, Begrüßung, Verabschiedung, Uhrzeiten, Classroom phrases</p> <p><b>Lesen:</b> diverse Kurztexte u.a. <i>Welcome to Hamilton Street</i>, <i>My favourite colour</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Gedicht schreiben, ein Dossier über sich selbst anlegen</p>	<p>Schulsachen</p> <p>Farben</p> <p>Wochentage</p> <p>Zahlen</p> <p>Uhrzeiten</p>	<p>Bekannschaft mit englischen Familien machen</p> <p>Bristol kennen lernen</p> <p>Schuluniform wird eingeführt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Dossier anlegen</li> <li>- ein Mindmap anlegen</li> <li>- Gedicht aufsagen und szenisch darstellen</li> </ul>
Unit 1: New School, New Friends	<p><b>Hören:</b> <i>In the morning</i>, <i>Form 7P's timetable</i>, <i>Classroom English</i>, <i>Calendar song</i></p> <p><b>Sprechen:</b> Dialog über Sport, Dialog über Mittagspause, über Familie sprechen, Auskünfte zu Personen geben und erfragen, sagen was man kann/nicht kann, um Erlaubnis fragen, nach dem Geburtstag fragen</p> <p><b>Lesen:</b> Text <i>How is the new school?</i></p> <p><b>Schreiben:</b> <i>Dossier My school bag/ My room</i>, <i>Dossier My school</i></p>	<p>personal pronouns + be</p> <p>can/can't</p> <p>imperatives</p> <p>have/has got</p> <p>there's/there are</p> <p>Alphabeth</p> <p>Schulfächer</p> <p>Ordnungszahlen</p> <p>Datum</p>	<p>Englischer Schulalltag</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Fotos sprechen</li> <li>- Steckbrief über sich selbst anfertigen</li> </ul>
Unit 2: A Weekend at Home	<p><b>Hören:</b> <i>House or flat</i>, <i>Where are the pets?</i> <i>At the pet shop</i>.</p> <p><b>Sprechen:</b> über das Zuhause, Einrichtungsgegenstände, Haustiere/Gewohnheiten sprechen, sagen, wem was gehört</p> <p><b>Lesen:</b> <i>Friday afternoon</i>, <i>On Saturday Mornings</i>, <i>Saturday afternoon</i>, <i>Sunday afternoon: Tea...</i></p> <p><b>Text</b> <i>A Day in the Life of Jack Hanson</i></p> <p><b>Schreiben:</b> <i>Dossier My room</i> verfassen, eigenen Essay schreiben</p>	<p>simple present</p> <p>negative statements</p> <p>personal pronouns</p> <p>possessive</p> <p>determiners</p> <p>possessive form</p>	<p>Englische Wohnverhältnisse</p> <p>Tagesablauf englischer Kinder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Essay verfassen</li> <li>- Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (Partner- und Gruppenarbeit)</li> <li>- Mindmaps verwenden</li> </ul>
Unit 3: Sports and Hobbies	<p><b>Hören:</b> <i>Form 7PK's hobbies</i>, <i>Song I have to get up</i>, <i>Sport on the radio</i>, <i>The SHoCK Team's first job</i></p> <p><b>Sprechen:</b> Über Preise</p>	<p>simple present:</p> <p>questions</p> <p>adverbs of frequency</p> <p>have to/has to</p> <p>word order</p>	<p>Britisches Geld</p> <p>Freizeitaktivitäten englischer Kinder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Study Skills</i> Wörter nachschlagen</li> <li>- -Eine E-Mail schreiben</li> <li>- -ein Poster gestalten</li> </ul>



	<p>sprechen, Dialog, <i>jumble sale</i>, Vorlieben und Abneigungen nennen, Interessen und Hobbies, Einkaufen, über Preise verhandeln  <b>Lesen:</b> <i>The Kapoor's at the sports shop, Prunella plays tennis, An e-mail to Jay, I hate sport</i>  <b>Text</b> <i>The SHoCK Team</i>  <b>Schreiben:</b> Dossier zu <i>My sports and hobbies</i> anlegen</p>			
Unit 4: Party, Party!	<p><b>Hören:</b> <i>Song The invitation rap, Another present for Sophie, The Hokey Cokey</i>  <b>Sprechen:</b> Gespräch über Essen, Trinken und das Veranstellen von Parties, über ein Foto sprechen, Bildbeschreibungen  <b>Lesen:</b> <i>A party invitation, A present for Sophie, The Carter-Browns are getting ready for the party</i>  <b>Text</b> <i>Sophie's Party – a play</i>  <b>Schreiben:</b> eine Essenliste erstellen, eine Einladung schreiben, eine Szene für ein <i>play</i> schreiben</p>	<p>personal pronouns  some/any  Mengenangaben (a bottle of, a glass of)  present progressive</p>	<p><i>Party doorstoppers</i>  nach englischen Rezepten  Britische Speisen und Getränke  Geburtstagsparty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Study skills</i> Notizen machen</li> <li>- nach Rezepten Sandwiches zubereiten,</li> <li>- Notizen machen</li> <li>- Dossiers zu Geburtstagsfeierlichkeiten und Lieblingsessen anlegen</li> </ul>
Unit 5: School, not Just Lessons	<p><b>Hören:</b> <i>Ananda and Dilip, Pirate King, After the spring show, The elephants</i>  <b>Sprechen:</b> Dialog über Schulvergleich führen, Über Schule sprechen, Über Wochenendaktivitäten sprechen  <b>Lesen:</b> <i>After the rehearsal: at Sophie's, After the rehearsal: at Jack's, Dan's diary, An article for the school magazine,</i>  <b>Text</b> <i>A pirate story</i>  <b>Schreiben:</b> Über Aktivitäten schreiben, Dossier <i>My diary</i> Über einen Tag schreiben, Eine E-Mail schreiben</p>	<p>simple past:  <i>regular verbs, irregular verbs, positive statements, negative statements, questions</i></p>	<p>Britisches und deutsches Schulsystem vergleichen  Piraten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Study Skills</i></li> <li>- Unbekannte Wörter verstehen</li> <li>- Dossier: <i>My Diary</i></li> </ul>
Unit 6: A Great Place for Kids	<p><b>Hören:</b> <i>Form 7PK's project, The group's Presentation, The end of the story</i>  <b>Sprechen:</b> Dialog über Freizeitpläne, über eine</p>	<p>simple present and present progressive  word order  this, that, these, those</p>	<p>Sehenswürdigkeiten in Bristol,  eigene Stadt, Kids in Bristol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Study Skills</i></li> <li>- Ergebnisse (hier Poster) präsentieren</li> </ul>



	<p>Stadt sprechen, Bildbeschreibungen</p> <p><b>Lesen:</b> <i>Form 7PK's project begins, The third Place, At the library, At the Industrial Museum, Sophie is the boss, Presentation time, Text The Mr Green mystery</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Sätze in richtiger Reihenfolge schreiben, Poster für Präsentation anfertigen</p>			
--	--	--	--	--

## Klasse 6 (angepasst an G8-KLP)

Lehrwerk: English G21; Stand: 22.5.2011

Unit und Thema	kommunikative Kompetenzen	sprachliche Mittel	interkulturelle Kompetenzen	methodische Kompetenzen
Unit 1: Das neue Schuljahr Kennenlernen einer neuen Schülerin	über den Schulalltag berichten über Vergangenes erzählen gegenseitiges Vorstellen Ausdrücken von Gefühlen	zur Wiederholung: simple past subject / object questions with who / what Vocab.: Orts-, Zeitangaben, Schule, Freizeitaktivitäten	Schulalltag in einer englischen Schule	How to describe pictures (Reihenfolge, Genauigkeit beim Beobachten) Anfertigen eines Dossiers
Unit 2: Geldfragen und Taschengeld Kleidung	über Geld sprechen Absichten und Zukunftsaussichten versprachlichen Vergleiche anstellen	possessive pronouns going-to future Vocab.: zu Geld, Kleidung, Einkaufen	Währungen Preisverhältnisse in der Zielkultur Feiertage (exemplarisch) in England, Australien, USA	Techniken zur Wortschatzarbeit (hier: Wortfelderarbeitung) Vermittlung zwischen zwei Sprachen: Fähigkeit, das Wesentliche wiederzugeben ohne alles wörtlich zu übersetzen (SF Mediation, S. 125)
Unit 3: das Halten von Tieren (in der Stadt)	über das Fernsehen sprechen über Zukünftiges sprechen (Pläne/Absichten <u>und</u> Vorhersagen, z.B. in Bezug auf eine geäußerte Bedingung)	will-future conditional clauses I Wiederholung: Vergleiche (Sachen und Tätigkeiten) Vocab.: insbesondere zu Tieren und zum	englische Fernsehprogramme Erkenntnis, dass diese - insbesondere ITV - mindestens genauso trivial sind wie die deutschen Sender-☺!!	Techniken zum Hörverstehen Lesetechnik des Scanning Bearbeitung von Multiple Choice Aufgaben, Tücken der Stochastik-☺!!
Unit 4: ein Ausflug nach Wales	Beschreibung der Vorzüge des Stadt-, Landlebens Sagen, was man gerade / schon / noch nicht gemacht hat / passiert ist eigenes Befinden beschreiben (gesundheitlich) und sich nach dem Befinden anderer erkundigen	word order unter Berücksichtigung der adverbials present perfect (event. Vergleich mit simple past) Vocab.: zu Stadt, Land, Körperteile, Verkehrsunfall)	Kenntnisse über Wales Kenntnis der Vorzüge englischen Landlebens gegenüber Leben in der Großstadt (event. fächerübergreifend unter Rückbezug auf die wunderbare Horaz'sche Fabel von der Stadt- und Landmaus -☺!!!)	Strukturierung eigener Texte durch topic sentences
Unit 5: Bristol: Stadterkundung, Quiz und Broschüre	Sprechen über ein Brettspiel mit anderen Spielern Eisbestellung in einer Eisdiese	relative clauses question tags Vocab.: zum Thema Spiele, Obstsorten und Speisekarten	Wissen über Bristol	(Fortsetzung von 4) Strukturierung eigener Texte: Dreiteilung



	Begründung, warum man etwas gut / schlecht findet			
Unit 6: Bath	Empfindungen äußern Wege erfragen Wege beschreiben	Wiederholung: relative clauses und (neu) contact clauses Wiederholung: indirekte Rede Wiederholung: present progressive Wenn möglich: conditional sentences, type II Vocab.: zu Wegbeschreibungen, Schulausflug, Fahrradtour, Benutzung von mustn't/needn't, lateinische Fachbegriffe zum Thema Thermen	Kennenlernen einer römische Thermenanlage Kenntnis der Möglichkeiten zur Freizeitgestaltung in diesen Ablauf eines Badegangs (tepidarium, caldarium, frigidarium) Bedeutung der Thermen für römisches Leben in den Provinzstädten Aufbau eines Hypocaustums und Vergleich mit ähnlichen, modernen Heizsystemen	Techniken zum geordneten Führen von Gesprächen Möglichkeiten, eigene Fehler in Texten zu entdecken und zu verbessern

## Klasse 7 (angepasst an G8-KLP)

Lehrwerk: English G21; Stand: 22.5.2011

Unit und Thema	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
Introduction/Music for Youth	Hören: A day at the festival, the music Sprechen: Beschreiben der neuen Figuren, Fragen über Musik stellen und beantworten Lesen: Dialog u.a. Schreiben: über seine Lieblingsmusik schreiben	Wortfeld Musik Personenbeschreibung	ein englisches Musikfestival kennenlernen	Sich Notizen machen In Partnerarbeit Fragen stellen und beantworten
Unit 1: My London	Hören: Asif's sound files, Time for lunch, Where's Asif? London Sprechen: über einen Besuch in London sprechen, Auskunft geben, über Essen reden, Interview Lesen: Text My London, At Queensway Underground Station, Time for a break, Only a game Schreiben: Writing better sentences	Wortfeld London, Sehenswürdigkeiten Present perfect mit since/for Wortfeld Essen, Restaurant	Plan London Underground Sehenswürdigkeiten In London Speisekarte	Listening for gist/for detail/scanning SF "Listening and Reading Skills" SF "Scanning" mit Wörterbuch umgehen
Unit 2: Island girl	Hören: Two views of Hoy, Keeping in touch, This Monday was different, interview, A Friday night chat	Wortfeld Stadt/Land, elektronische Medien, if-clauses, Aussprache: Betonung, will-future	Hintergrund über Orkney Islands und Schottland	Mediation Mit Wörterbuch umgehen



	Sprechen: Tabellen vergleichen, sagen, was man vorhat, über Mobbing reden Schreiben: Tabelle schreiben, Paragraphen schreiben,			
Unit 3: Time for Sport	Hören: Girls' sports, The match, On the radio, Sports quiz Sprechen: beim Essen reden, über Poster reden, Lesen: Dinner with the German girl, Who needs legs? Schreiben: Collecting and organizing ideas	The passive relative clauses/contact clauses paraphrasing Wortfeld Sport	Hintergrund über Manchester, engl. Fußball (ManU)	Mediation, Paraphrasieren Mindmap
Unit 4: Growing up in Canada	Hören: Different views, At Ashley's party, On the phone, Listening to songs, A fishing trip Sprechen: über Kanada reden, seine Meinung äußern Lesen: Informationen über Kanada lesen und bearbeiten Schreiben: Dragon boat crew; Übungen zu indirect speech, The steps of writing	Indirect speech, Past perfect/simple Past Wortfelder: Jugendliche/Erwachsene, Natur	Hintergrund über Kanada	brainstorming SF "Writing Course"
Unit 5: A teen magazine	Hören: A video chat, Song: Relax take it easy, Sprechen: über einen Popsänger /Fotos Sprechen Lesen: Harbourfront centre; School's out for summer, The day the music died Schreiben: Über Musik/Instrumente schreiben	Reflexivpronomina one/ones each other/one another/themselves have to/be allowed to/be able to Wortfelder: Instrumente, Musik Conditional	Jugendkultur am Beispiel eines Jugendmagazins	Skimming, Internetrecherche den eigenen Text korrigieren (evtl. ein Projekt-für eine Schülerzeitschrift bearbeiten)

## Klasse 8 (angepasst an G8-KLP)

Lehrwerk: English G21; Stand: 22.5.2011

Unit und Thema	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Welcome to the USA	<b>Hören:</b> <i>Madison's trip</i> <b>Sprechen:</b> über Orte in den USA sprechen <b>Lesen:</b> <i>Grand Canyon National Park, Caitlin's blog, a postcard, a school essay, a summer</i>		einen ersten Eindruck von Amerika bekommen	



	<p><i>vacation diary</i>  <b>Schreiben:</b> über einen besonderen Tag in den Sommerferien schreiben</p>			
Unit 1: New York, New York	<p><b>Hören:</b> <i>New York sights, A heart in New York</i>  <b>Sprechen:</b> <i>discussion about you and New York</i>  <b>Lesen:</b> Text <i>The writer and the firefighter</i>  <b>Schreiben:</b> <i>Taking a break in Central Park</i></p>	<p>adverbial clauses  gerunds</p>	<p>New Yorker Sehenswürdigkeiten kennenlernen  Richtungen und Schilder verstehen  New Yorker Feuerwehrmänner kennenlernen  das Empire State Building  Ellis Island und Immigranten</p>	<p>Check yourself die Bedeutung von Wörtern erschließen</p>
Unit 2: Both sides of the story	<p><b>Hören:</b> A day in the life of ..., We're still here  <b>Sprechen:</b> Bilder beschreiben, darüber berichten, was andere gefragt und geantwortet haben  <b>Lesen:</b> Text <i>I'm going to save my brother</i>  <b>Schreiben:</b> <i>I'm so ...</i></p>	<p>gerunds  conditional sentences 1 and 2  past perfect  indirect speech: statements  conditional sentences 3  indirect speech: questions with question words  indirect speech: yes/no questions, commands</p>	<p>Thanksgiving die amerikanische Revolution  Plymouth Plantation über Geschichte sprechen</p>	<p>Referate halten  Skimming und Scanning  SF „Reading Course“</p>
Unit 3: California, land of dreams	<p><b>Hören:</b> <i>The story, Two songs</i>  <b>Sprechen:</b> um Rat fragen und selber Rat geben, <i>Theme parks</i>  <b>Lesen:</b> Text <i>The circuit</i>  <b>Schreiben:</b> <i>More on „Growing up in two cultures“</i></p>	<p>passive: simple past  active and passive  personal passive  passive: modals and will-future, present perfect  participle clauses to replace  relative clauses  infinitive constructions</p>	<p>Sehenswürdigkeiten Nationalparks  Mexikanische Immigranten  Immigrantenarbeit</p>	<p>outlining die hauptsächlichen Ideen eines Textes finden</p>
Unit 4: Hermann says „Willkommen“	<p><b>Hören:</b> <i>The Krugers and the Schmidts, School announcements and „Thought for the day“</i>  <b>Sprechen:</b> jmd. überzeugen, dass man Recht hat  <b>Lesen:</b> Text <i>Angus Bethune's moment</i>  <b>Schreiben:</b> <i>A letter to a school magazine</i></p>	<p>infinitive constructions  countable/uncountable nouns  definite article</p>	<p>Hermann- eine Kleinstadt in den USA  deutsche Immigranten  amerikanische Traditionen  amerikanische Schulen</p>	<p>eine Zusammenfassung schreiben  SF „Writing Course“  sorgfältiges Lesen</p>
Unit 5: Atlanta rising	<p><b>Hören:</b> <i>Atlanta's history, Breaking news</i>  <b>Sprechen:</b> <i>Talking about films or TV shows</i>  <b>Lesen:</b> Text <i>Melba's story</i>  <b>Schreiben:</b> <i>A story</i></p>	<p>defining relative clauses  nouns with or without a definite article  relative clauses with which to refer to a whole clause  non-defining relative clauses</p>	<p>Atlanta timeline  amerikanische Medien  Take Your Child to Work Day  Martin Luther King</p>	<p>ein Englisch-Englisches Wörterbuch benutzen  verschiedene Texttypen: Sachtexte und fiktionale Texte</p>



## Klasse 9 (angepasst an G8-KLP)

Lehrwerk: English G21; Stand: 22.5.2011

Unit und Thema	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Interkulturellen Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Unit 1:Down under in Australia	Hören: Rob-sports-mad in Sydney, Learning to surf Sprechen: Talking about statistics, Good to meet you Lesen: Judith in Oz, Background Australia, Jeannie-in the middle of nowhere, The Aboriginal people, In the outback (Romanauszug) Schreiben: über Royal Flying Doctor Service schreiben, evtl. blog/Email schreiben	Wortfelder: Wetter, Tiere, Reisen, Sport Alltagsenglisch Zeitstufen, time phrases Verb + object + to-infinitive Question-word + to-infinitive u.a. engl. Infinitivkonstr.	Hintergrund Australien/ Aborigines	Analyse von Statistiken, Dialoge führen, Filmanalyse (Ausschnitt Rabbit-proof fence) Gruppenarbeit: Vergleich Leben in Deutschland/ Australien Übersetzungsübung
Unit 2:The road ahead	Hören/Sprechen: Could you tell me?, über seine Zukunft/Wünsche sprechen ,Menschen beschreiben, job interview Lesen: über verschiedene Zukunftsvorstellungen lesen, A letter and some photos Schreiben: Lebenslauf schreiben, formalen Brief schreiben	Gerunds, aspect Wortfelder: Personen: Eigenschaften, Hobbies, Bildung u.a.	Zukunftsvorstellungen englischsprachiger Jugendlicher/ Berufsleben in englischspr. Ländern	Mit visuellen Medien umgehen Briefe/CV schreiben Mediation
Unit 3:Stand up for your rights	Hören: Song: Get up, stand up, WTNX News Time, The British Lesen: Reading a poem aloud, First Amendment (über Menschenrechte lesen), book review, Running for Office, Background: Why are the British such a mixture? Text:Dev Patel Sprechen: Talking about politics, Giving an oral summary Schreiben: Summarizing a non-fictional text, Protesters and police	Participle constructions Prepositions Wortfelder: Politik, Menschenrechte, Wirtschaft, Medien	Menschenrechte Englische Geschichte	Filmanalyse zu First Amendment Mediation Schriftliche/ mündliche Zusammenfassung
Unit 4:Teen world	Hören: Teenagers Sprechen: über soziale Probleme von	Indirect speech Conditional sentences Modal verbs	Probleme englischsprachiger Jugendlicher	Viewing: high school boot camp Mediation:





	Teenagern reden, Boot Camps Lesen: Text The caller, Club blogs, ASBO has helped me, Mobile behaviour Schreiben: Argumentative Writing, Story writing	Wortfelder: Jugendkultur, Erwachsen werden, Technik		Volunteering in Germany Role play: Asking someone out Brainstorming Mit Wörterbüchern umgehen
--	--	---	--	---

Bemerkung: Da Jugendprobleme recht oft behandelt wurden, kann man evtl auch Unit 4 weglassen und einen Roman vertieft lesen, der im Buch bereits behandelt wurde (etwa Murray, A Prayer for Blue Delaney).

Die folgenden Skills Files (SF) sind in sinnvollen Zusammenhängen zu behandeln: SF Outlining: S. 129; SF Giving a Presentation: 130/131; SF Project Skills: 132/133; alle SF zu „Writing different types of text“ S. 146 - 149

## Einbindung des Faches Englisch in schulische Wettbewerbe und Zertifikatskurse

Schüler des JAG haben die Möglichkeit, sich über die Inhalte des Unterrichtsfachs hinausgehend auf drei Gebieten weiter zu betätigen:

### Cambridge First Certificate

Das JAG bereitet interessierte Schüler auf die Prüfungen zum Erwerb dieses international anerkannten Zertifikats vor. Die Prüfungen werden zweimal jährlich in Siegen von der VHS abgenommen, am JAG finden regelmäßig Vorbereitungskurse statt mit Hilfe der entsprechenden auf die Prüfung zugeschnittenen Materialien (üblicherweise eine Doppelstunde pro Woche). Die Kurse sind offen für Schüler ab der Einführungsphase.

### Bundeswettbewerb Fremdsprachen

Schüler des JAG haben die Möglichkeit, am Bundeswettbewerb Fremdsprachen im Fach Englisch teilzunehmen (Einzelwettbewerb oder Mehrsprachenwettbewerb in Kombination mit der zweiten Fremdsprache Französisch oder Latein). Der Wettbewerbstermin liegt regelmäßig im Januar jedes Jahres, die Schüler müssen sich individuell online anmelden. Sie werden von Fachlehrern auf Wunsch vorbereitet. Durchführungsort des Wettbewerbs war in den letzten Jahren häufig das JAG, abhängig von der Teilnehmerzahl.

### Einreichung von Facharbeiten bei der Deutsch-Amerikanischen Gesellschaft

Dieses Angebot richtet sich an Schüler der Jahrgangsstufe Q1, sowohl Grundkurs als auch Leistungskurs. Arbeiten, die schulisch eine ausgezeichnete Beurteilung erfahren haben und die zudem ein besonders interessantes und aktuelles Thema betreffen, können auf Vorschlag der unterrichtenden und betreuenden Lehrkraft bei o.g. Gesellschaft eingereicht werden mit dem Ziel einer besonderen Auszeichnung.



## Fachspezifische Fördermaßnahmen

Fachspezifische Förderung findet selbstredend fortlaufend im Unterricht statt. Lehrkräfte sind angehalten, Schwächen und Stärken der ihnen anvertrauten Schüler laufend im Blick zu behalten und entsprechende Förderung einzuleiten und zu begleiten. Hierzu gehören:

- binnendifferenzierte Aufgaben, wo nötig. Dies kann durch unterschiedliche Materialien, besondere Hinweise für einzelne Schüler oder andere sinnvoll erscheinende Hilfen geschehen.
- Lernhinweise unter Klassenarbeiten
- Zuordnung betreffender Schüler zu einem Lernteam in der klasseninternen Förderstunde verschiedener Jahrgangsstufen
- Erstellung individuell angepasster Aufgaben für die klasseninterne Förderstunde
- Koordination mit dem Klassenlehrer zur Vermittlung von speziell ausgebildeten Lernhelfern
- Vermittlung der Schüler an die wöchentlich im Selbstlernzentrum stattfindende Fachförderstunde, hier enger Kontakt zwischen Fach- und Förderlehrer zur gezielten Aufarbeitung fachlicher Defizite
- Nutzung der im Selbstlernzentrum bereitstehenden Materialien (Ordner mit Arbeitsmaterialien, erstellt von Herrn Ophoven; Freiarbeitskasten Englisch-Grammatik, erstellt von Frau Weiß; lehrbuchabhängige und -unabhängige Übungsbücher)
- Information über ggf. von Schülern und Erziehungsberechtigten gewünschtes weiterführendes Übungsmaterial
- Beratung von Schülern und Eltern, z.B. anlässlich des Elternsprechtags
- Beratung von Schülern der Jahrgangsstufen 8 und 9 bezüglich Aufenthalt im englischsprachigen Ausland, Information über ggf. mögliche Förderprogramme verschiedener Organisationen
- Ausleihmöglichkeit englischsprachiger Literatur aus der Schülerbücherei

## Vernetzungen zu weiteren Bereichen des Schulprogramms (vorläufig, nach Vorliegen des gesamten Schulcurriculums zu ergänzen)

individuelle Förderung

## Fachschaftsinterne Absprachen zur Qualitätssicherung

Die Fachschaft Englisch trifft sich zweimal jährlich in den Fachkonferenzsitzungen und berät über

- notwendige Anpassungen des schulinternen Curriculums und der Grundlagen der Leistungsbewertung an die Vorgaben des Ministeriums und an schulische Gegebenheiten
- Konsequenzen, die sich aus dem Ergebnis von Vergleichsarbeiten, der Lernstandserhebungen Klasse 8 und dem Abitur für den Unterricht am JAG ergeben

Nach Bedarf werden Arbeitsgruppen eingerichtet, die Ergebnisse ihrer Arbeit werden der Fachgruppe vorgestellt und nach Aussprache und Beschlussfassung umgesetzt.



## Weitere curriculare Planung

Im Schuljahr 2011/2012 soll das schulinterne Curriculum Englisch um konkrete Umsetzungshinweise bezüglich der Durchführung punktueller mündlicher Überprüfungen als Ersatz von Klassenarbeiten/Klausuren ergänzt werden.

Des Weiteren wird die Fachschaft Englisch nach Vorliegen des gesamten aktualisierten Schulcurriculums die Vernetzung des Faches Englisch mit anderen Bereichen des Schulcurriculums, sowohl mit anderen Fächern als auch mit sonstigen Bereichen, aktualisieren.